

La demande du Collège Henry Matisse de Lille

Un spectacle :

Durée : entre 45 et 50 min (60 max) pour 80 élèves. Donc jouer 2 ou 4 fois devant petit groupe.

Contenu : les autres pensent et agissent différemment de moi : cela entraîne des conflits, des joutes verbales, des violences physiques.... Comment rester soi-même ? (Par exemple comment refuser une cigarette ? si je la prends je fais comme tout le monde et suis accepté, si je la refuse je suis rejeté...)

Thèmes à aborder :

- « Je parle en mon nom et non sur les autres », ex : « ce que tu fais me dérange » et non « t'es nul de faire ça »
- « Je propose un avis » et non j'impose
- J'écoute ce que me dit l'autre
- L'empathie
- La communication verbale et non verbale : l'emploi de certain mot qui amènent invariablement à la violence (fils de pute, Ta mère...) et la manière de regarder les autres (Pourquoi tu l'as tapé ? Ben, il me regardait...)

La forme : style « théâtre forum », avec beaucoup d'interactions avec le public, arrêt de jeu ou on leur demande leur avis... est ce qu'on va jusqu'à leur demander de venir jouer la situation ???

Première trame : 2 personnages viennent faire passer des tests pour savoir qui est un bon supporter d'équipe sportive. Vous serez sélectionné.... Sauf qu'elles ne s'apprécient pas beaucoup, qu'elles n'ont pas envie de travailler ensemble...d'où plusieurs situations critiques (déchirer le questionnaire parce qu'on tire dessus par exemple...). Peut-être il y en a une qui bougonne tout le temps, elles se parlent mal...etc. Montée : jusqu'à la violence physique ????? Ton : burlesque
Idée : une comédienne peut décider d'arrêter de jouer parce qu'elle trouve son personnage trop négatif... peut être un personnage est plus positif que l'autre...

3 temps :

- Quelque chose pour l'entrée, installation
- En plateau : mettre les élèves en demi-cercle ou en cercle autour des 2 personnages
- Fin / sortie / débat

La Proposition de la compagnie Les Pakerettes

Titre du spectacle :

T'as dit quoi ?

L'histoire : Les Sophie du FBI viennent sélectionner les prochains supporters des équipes de France aux prochains Jeux Olympiques de Londres.

Déroulé avec quelques extraits du texte :

- 1 / Entrée dans la salle
- 2 / Rencontre de Sophie et Sophie
- 3 / Installation des élèves



4 / Présentation FBI : A dire ensemble

Je suis Sophie de la FBI, en français, ou la FBI, en anglais. Qu'est-ce que la FBI ? C'est la « fabolous box off idea », yes, la fabuleuse boîte à idée.

Quelles sont les missions de la FBI ? Eh bien sa mission principale, comme vous le savez tous, c'est le « recrutement pour l'engagement solidaire de l'union pour le mieux vivre ensemble ». C'est-à-dire dans notre cas présent : le recrutement d'une équipe de supporters.

(Elles se regardent) Excusez-moi est ce qu'il est possible d'arrêter de parler en même temps ?

5 / Qu'est-ce qu'un supporter ?

A - Nous sommes ici pour recruter une équipe de reporters qui pourra soutenir les différents sports représentés lors des prochains jeux olympiques de Londres cet été.

Puis : Questions à poser lorsque l'une des Sophie est assise dans le public.

A- Savez-vous ce qu'est un supporter ?

A- Dans quel domaine peut-on voir des supporters ?

A- Est-ce qu'un supporter peut agir seul ?

A- Savez-vous ce qu'est un supporter polyfonctionnel ?

B- "oui moi je sais, moi je sais, moi je sais !!!!"

A-eh bien puisque vous avez l'air de tout savoir Sophie, je vais vous choisir comme assistante de recrutement... (la deuxième Sophie vient rejoindre la première)

Le supporter polyfonctionnel : Silencieux / Sonore / Visuel / Passionné

B- Le supporter polyfonctionnel est un supporter qui maîtrise les pratiques de toutes les catégories de supporters.

A- Explication ! On distingue plusieurs catégories de supporters.

B- La FBI après une étude approfondie a décidé d'en retenir 4

A- On imagine facilement le parfait supporter fanfaronnant sans cesse avec une trompette à la main et un chapeau de bouffon aux clochettes agitées

B- Et pourtant ! Il y a un type de supporter que l'on n'entend jamais ou presque...

A- Une démonstration concoctée par la FBI vous en fait la preuve en image (Mime du spectateur de tennis. Penser aux rebonds...)

A-excepté ces fameux "alléééééééé" entre les échanges, le supporter de tennis est quasiment muet

B-Il est un supporter silencieux !

A- très important pour la concentration des joueurs, ce type de supporter accompagne l'action sportive grâce à son énergie positive et grâce à un amour profond qu'il transmet par des regards chaleureux et des applaudissements généreux.

B- le 2ème type de supporter qui nous intéresse, est le supporter sonore ; celui-ci se dénote par sa connaissance inouïe des chants de soutien

A- "Allez allez! allez allez! allez on va gagner!!"

B- Il met une ambiance incroyable dans les stades

A- "On est le champion, on est les champions, on est, on est, on est les champions !

B- Il va parfois jusqu'à pratiquer d'autres langues, pour partager d'intenses moments d'échange dans les compétitions internationales

*A- "We are the champions my friends...**And we'll keep on fighting - till the end We are the champions"***

B- Un supporter chaleureux et très apprécié dans de nombreux sports

A- (sur l'air de "I WILL SURVIVE") "La lala la la lalalalalala lala la la..."

B- même s'il est parfois bon de s'en éloigner afin de trouver le repos nécessaire des lendemains de match

A- la 3ème catégorie que nous avons sélectionnée est celle qui charme nos regards et embellit le sport dans son ensemble

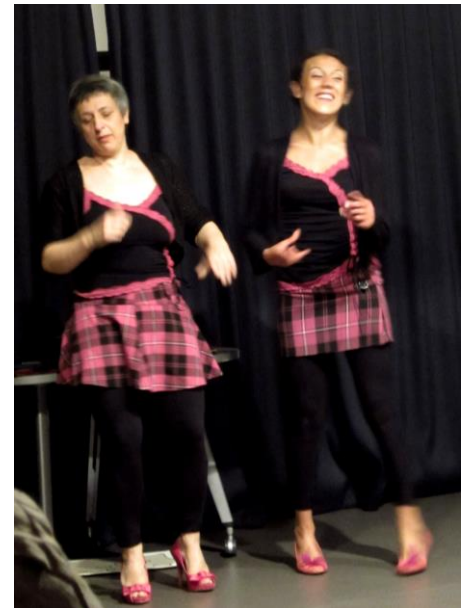
B- c'est celle du supporter visuel

A- ou "visual supporter"

B- ou encore "hincha visible"

A- le supporter visuel a toujours sur lui la parfaite panoplie du partisan sportif

B- (mime maillot)



A- le maillot

B- (mime)

A- l'écharpe

B- (mime)

A- le drapeau

B- (mime)

A- le maquillage facial

A- Coloré et joyeux, dès qu'il entre dans l'arène de compétition le visual supporter apporte du baume au cœur des joueurs

B- mais il ne se résume pas à son aspect physique

A- le supporter visuel est aussi celui qui organise les danses et les Ola

B- démonstration ! (Ola avec les élèves)

A - le supporter visuel rendra vos événements sportifs très amusants

B - même en cas de défaite !

A- Il donne à tous les supporters la sensation de former une équipe soudée !

B- et enfin nous arrivons **au 4ème** et dernier genre de supporter

A- très rare

B- le supporter passionné !

A- il est celui qui ne recule devant rien pour toucher le cœur de son favori

B-Il ira par exemple, jusqu'à recouvrir un terrain de basket de roses assorties aux couleurs de son équipe

A- le supporter passionné dormira blottit contre l'autographe de son sportif préférée

B- Il se souvient de la victoire de son équipe en 77 et verse une larme en revisionnant les buts, alors qu'il n'était pas encore né lors du match !!

A-Il n'est pas rare qu'il loue un avion, pour dessiner des messages d'amour et de fumée dans le ciel du stade

B- PSG veux-tu m'épouser ?

A- Nous précisons que le supporter qui se promène tout nu sur la pelouse, n'est pas un supporter passionné digne de ce nom

B- en effet ça n'est qu'un homme qui ne supporte pas la chaleur ou qui n'a pas su choisir la couleur du maillot qu'il soutient

A- le supporter polyfonctionnel est celui qui saura se glisser dans la peau des 4 types de supporter : silencieux, sonore, visuel, et passionné

B- la FBI nous envoie donc ici pour sélectionner une équipe de ces supporters spéciaux

A- une équipe de supporters polyfonctionnels !

B- pour cela nous allons vous soumettre à une série d'épreuves destinées à évaluer vos capacités de supporter.

A- Mais avant toute chose formons les équipes !

6/Formation des équipes et nomination

- Hymne de ralliement FBI
- 1ère épreuve "capacité de jugement du supporter".
- 2ème épreuve "reconnaissance de la violence" :

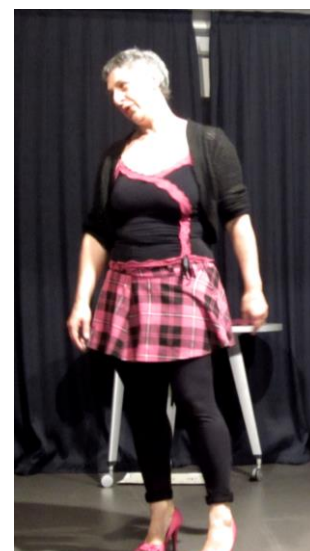


Questionnaire :

1 - Est-ce que c'est violent de
Lancer des confettis
De déchirer les banderoles des adversaires
D'insulter les joueurs

2 – Est-ce qu'un bon supporter peut être violent
Quand son équipe perd
Quand les autres se moquent de lui
Quand il veut qu'on l'écoute

3 – quand on subit de la violence
On peut se venger
Se taire
En parler



7 / Baston : c'est qui le chef = Mamours

8 / Qu'est-ce qu'un bon chef d'équipe ?

Choix des chefs d'équipe

- 3^{ème} épreuve : "carré d'émotions" (passionné)
- 4^{ème} épreuve : "bamboo-baile" (silencieux)
- 5^{ème} épreuve : "couleur-carré" Savoir reconnaître les couleurs
- 6^{ème} épreuve : "rythme et applaudissements"

9 / Salutations FBlistique : résultats dans quelques jours

FIN

