

Qu'est-ce qui m'arrive ?

Compagnie

Les PaKerettes



compagnie 
les PaKerettes
+33 6 98 14 69 03
lespakerettes@yahoo.fr
www.lespakerettes.fr

LE SPECTACLE

La sexualité des adolescent·es vue par les adultes

Parler de sexualité pour un ado ce n'est pas facile. Timidité, maladresse, honte, gêne, pudeur, excitation, refus... les émotions se bousculent. **Mais qu'en est-il des adultes ?** Et si on permettait à nos ados de voir l'envers du décor ? Une façon pour tout le monde, ados et adultes, d'**approcher le sujet avec humour.**

Deux comédiennes tout ce qu'il y a de plus adultes, tour à tour conférencières, parents, gynécologues, infirmières, enseignantes, animatrices, éducatrices... nous proposent un voyage sur la planète ado. Du déni à l'ingérence, elles nous invitent à **questionner tout un panel de réactions et d'attitudes des adultes face à la sexualité des adolescent·es.** Elles s'amuse à **déconstruire les idées reçues.**

Elles jouent avec **les excès, la folie et les états émotionnels** dans lesquels nous plonge cette extraordinaire activité, si centrale et pourtant si secrète, si fondamentale et si peu abordée : **la sexualité !**



En bref

Durée spectacle : 1h

Tous publics, à partir de 14 ans

Spectacle de salle, adaptable hors les murs

Lumière : Plan de feu prévu

Son : Besoin d'une sonorisation

Plateau : 8 m x 8 m (Minimum 6m x 6m)

Loge : prévoir loge pour 2 personnes

Fiche technique sur demande

Plus d'infos

www.lespakerettes.fr/page-29/en-tournee

Vidéo : <https://dai.ly/x8jipa6>

Tarifs

1 500 € la représentation et 1 200 € les suivantes.

2 100 € pour 2 représentations dans la même journée.

(Hors défraitements : tarifs en vigueur dans la profession)

Création 2021

Distribution

Comédiennes : Stéphanie VERTRAY, Christine GABARD

Écriture et direction : Muriel HENRY

Costumes : Sophie GALAMEZ

Création musicale : Antonin VANNEUVILLE

Création décor : Fred FRUCHART

Visuel : Nicolas HAVERLAND

Photos spectacle : ©Kalimba

LE PROPOS

Parler des enjeux du désir et d'une vie sexuelle harmonieuse

Il s'agit de questionner la manière dont les **adultes perçoivent et réagissent face à la sexualité des adolescent·es**. Parler de ce que la période de l'adolescence et l'émergence de la sexualité questionne, chez nous adultes, de notre sexualité. L'idée est d'**ouvrir un espace, de susciter l'échange sur ce sujet sensible**.

QUESTIONS SOULEVÉES

Comment faire la part des choses entre nos peurs d'adulte et la période d'expérimentation nécessaire, de prise de risque qu'est l'adolescence ?
Comment et où orienter les adolescent·es en recherche d'information ?
Comment parler de désir, de plaisir, de rencontre ?
Comment remettre au centre des rapports humains l'amour, la tendresse et le respect mutuel ?
En somme, **comment accompagner les adolescent·es vers une sexualité épanouie tout en respectant leur intimité et leur identité ?**

OUVERTURES

Par ricochet le spectacle aborde : la place des **réseaux sociaux** dans l'émergence de la sexualité, la question du **consentement**, les **orientations sexuelles**, la recherche d'**identité**, les **transformations** physiques, les **hormones**, **l'image de soi** qui se construit à travers la sexualité...



POUR ALLER PLUS LOIN...

Actions culturelles et enjeux pédagogiques

Forme burlesque et décalée, *Qu'est ce qui m'arrive ?* est un outil théâtral, prétexte à discussions, à échanges, à partage qui soulève des questions mais n'amène ni réponse, ni morale. Il s'adresse aussi bien aux adolescent·es qu'aux adultes.

Pour accompagner au mieux le spectacle, la compagnie propose des actions culturelles en amont ou en aval de la représentation.

JEU THÉÂTRAL

Jeu burlesque, improvisation, jeu collectif, présence de plateau... Peut concerner un thème ou une situation abordée dans le spectacle.

Cette action s'organise et se dessine selon les demandes et les envies de la structure d'accueil et du groupe. Il est possible d'imaginer une présentation publique.

ATELIER D'ÉCRITURE

« Parler de sexualité ce n'est pas facile ».

Trouver les mots pour dire ce qu'on vit, ce qu'on sent, ce qu'on veut...

Possibilité de mettre en scène les textes écrits ou d'en faire une lecture.

ATELIER CORPOREL, Initiation à la Méthode Feldenkrais™

Cette pratique permet d'aborder la présence de plateau qui commence par une présence à soi.

Il s'agit de se centrer, habiter son corps, préciser son image corporelle, son « soi en mouvement ».



EN PARALLELE A L'ACCUEIL DU SPECTACLE

Nous proposons deux formules complémentaires pour encadrer ces pistes pédagogiques :

- Un échange encadré par des professionnel·les de la santé (Conseiller·e conjugal·e, Infirmier·e scolaire...) sur les sujets abordés dans le spectacle
- Un bord de plateau : un échange avec les comédiennes, sur la construction du spectacle...

L'ÉQUIPE

Christine Gabard



Comédienne

J'ai tricoté mon parcours de **comédienne** autour de textes classiques et contemporains, de créations originales et d'aventures cinématographiques. C'est avec le clown que je découvre la **Méthode Feldenkrais** en 1996 et depuis ces deux pratiques sont intimement liées à mon travail. En 2000 l'envie de projets plus personnels pointe son nez, **je fonde alors ma compagnie Les PaKerettes**. J'écris, je joue, je mets en scène des créations aussi bien que des textes contemporains. **Je conçois des spectacles sur demande** : à partir d'un thème ou de témoignages. Cette route éclectique **place le corps et le mouvement au centre de mes préoccupations artistiques** toujours ancrées dans une réalité. Je suis également **Clown à l'hôpital** depuis 2017 et praticienne de la Méthode Feldenkrais depuis 2012.

Stéphanie Vertray



Comédienne

Comédienne touche à tout, je suis avide de toutes les expériences de jeu. Je joue dans des **comédies musicales pour enfants** et surtout je rencontre le théâtre de rue avec le collectif des **Baltringues**. Très attachée au **théâtre burlesque**, au **clown** et à **l'improvisation**, je suis très friande du contact direct avec le public ; et en choisissant des thèmes qui me tiennent à cœur, la Cie Les PaKerettes va à la rencontre des êtres humains. Je chante depuis 15 ans dans de nombreux **spectacles musicaux** avec le collectif des Baltringues ou encore la **Compagnie On Off**. Je participe également à des créations et écritures collectives et joue dans des **courts métrages au cinéma**. Je suis depuis 2015 **Clown à l'hôpital**. J'apporte mon savoir-faire en tant que metteuse en scène dans des spectacles de **cirque, marionnettes, cabaret et théâtre**. Je mets notamment en scène la Cie **La Rustine** sur ses spectacles jeune public.

Muriel Henry



Ecriture et direction

Je navigue depuis plus de 20 ans **entre les disciplines artistiques**. Créant des spectacles qui mêlent **théâtre, clown, recherche corporelle, danse Hip-Hop, Soundpainting, masque, musique...** Un parcours métissé grâce auquel je recherche de **nouvelles formes d'expression et d'humour**. Je crée mes propres pièces avec le collectif pluridisciplinaire danse/théâtre **Le 4^{ème} souffle** et au sein de la **Cie clownesque Arnika**. J'ai travaillé notamment avec les Chorégraphes José Montalvo et Dominique Hervieu, Sébastien Lefrançois (**Trafic de Styles**) et mis en scène des artistes issues de disciplines artistiques très variées. J'ai donné des **ateliers de formation et de création** pour le Théâtre National de Chaillot, le Théâtre 71 de Malakoff, la Maison du Geste et de l'Image de Paris, le Théâtre Jean Vilar de Suresnes, le Studio Théâtre de Vitry sur Seine, le Centre de Danse du Galion.

LA COMPAGNIE

Les PaKerettes

Depuis sa création la compagnie Les PaKerettes compte à son actif la diffusion d'une dizaine de spectacles ou projets en région Hauts-de-France. L'activité principale de la compagnie s'articule autour de ces axes :

- **Création et diffusion de spectacles vivants** tout public ;
- **Actions culturelles** en milieu scolaire / auprès de publics éloignés de la culture ;
- **Diffusion de la pratique de la Méthode Feldenkrais** liée ou pas à la pratique théâtrale : cours, ateliers, stages.

La Méthode Feldenkrais est une pratique corporelle qui permet d'accéder à une meilleure organisation du mouvement et de l'action. Elle vise à développer une présence à soi et un bien être corporel, à "mieux habiter son corps" (feldenkrais-nord.org).

Notre projet se fonde sur la conviction que **chacun.e est pleinement sujet de culture**. Il s'appuie sur deux axes principaux :

- Le droit à la culture pour tous
- Le développement des potentialités d'expression artistique.

Ces pratiques sont des passages à l'acte, des outils pour s'emparer du monde plutôt que de le contempler. Prendre la rue ou la scène, en théâtre, ou toutes disciplines mêlées, c'est à chaque fois pour nous **créer et construire un espace de parole et de décision pour agir et remodeler le monde**.

Les artistes qui composent chaque équipe de création se nourrissent des contradictions du monde et vivent les pratiques artistiques comme des révélateurs (des filtres) qui offrent l'espace d'expression indispensable à une approche sensible de notre environnement quotidien.



compagnie
les PaKerettes

Les Pakerettes
70 rue Cabanis – 59800 Lille

+33 6 98 14 69 03
lespakerettes@yahoo.fr
www.lespakerettes.fr

LES PARTENAIRES

