

LA SOUPE À LA GRIMACE

COMPAGNIE LES PAKERETTES

TEXTE: LUDOVIQUE TOLLITTE
MISE EN SCÈNE: CHRISTINE GABARD

INTERPRÉTATION: EMILIE DEBARD, STEPHANIE VERTRAY
ET LES HABITANTS DU QUARTIER

MUSIQUE: LAURE CHAILLOUX
COSTUMES: EMILIE DUFFOSSE

N° LICENCE D'ENTREPRENEUR 2435 606 NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE SVP



Une pièce drôle, grinçante et bancale, à rallonge,
avec entrée, plat et dessert.

Hyppolite Mouche, passionné de généalogie, convie les sept familles qui composent son arbre généalogique à un banquet au cours duquel il promet des révélations.

Cette réunion va dévoiler une galerie de portraits, révéler des secrets et exacerber les comportements. Règlement de compte, lutte, amour, chansons composent ce grand déballage gastronomique et burlesque où se débattent les pantins de la comédie humaine.

D'après l'univers de : Ludovique Tollitte

Mise en scène : Christine Gabard

Interprétation : Emilie Debard, Stéphanie Vertray et les habitants du Quartier

Création et interprétation musicale : Laure Chailloux

Costumes : Emilie Dufossé

Cette création de la Compagnie Les Pakerettes est placée sous le signe de la rencontre entre les habitants et l'équipe artistique afin que les habitants réinvestissent culturellement et artistiquement leur quartier, que la venue d'une troupe ait du sens en s'inscrivant véritablement au cœur de la vie de quartier en travaillant avec différentes associations du quartier, différents publics : adultes et enfants.

La Soupe à la Grimace nécessite la participation active des habitants du quartier au sein du spectacle. Pour cela, la compagnie va mettre en place des répétitions sur deux semaines : ce travail avec la population permet aux habitants de découvrir l'univers artistique de Ludovique Tollitte et de la compagnie de PaKerettes mais surtout par le biais de l'initiation théâtrale, du travail sur le personnage et sur le costume, il va permettre aux habitants de se sentir concernés, investis dans une aventure humaine et artistique.

Une liberté de création est donnée aux participants : ils choisissent eux-mêmes leurs personnages d'après des portraits dessinés par Ludovique Tollitte (Jeu de 7 familles). Commence ensuite « une écriture de plateau » sous le regard du metteur en scène Christine Gabard,. Puis avec l'aide de la costumière, Emilie Dufossé, ils vont réaliser leur costume sous forme d'un plastron.

Atelier théâtre : Christine Gabard, Emilie Debard et Stéphanie Vertray

A partir du matériel plastique :

- une série de cartes d'un jeu de sept familles,
- des fiches descriptives des caractères
- des histoires de famille

nous allons choisir les personnages de notre histoire, construire notre histoire, la mettre en espace autour d'une table.





Atelier costume : Emilie Dufossé

Choisir son personnage, dessiner puis réaliser son costume sous forme de plastron.

Nous allons réfléchir ensemble à la caractéristique du personnage à traiter : son âge, sa fonction, son caractère. Puis chaque personne (enfants et adultes) va dessiner son costume. Enfin nous allons réfléchir ensemble afin de donner à l'ensemble des propositions une cohérence.

L'ensemble des caractéristiques retenues pour un personnage sera ensuite confectionné avec différentes matières (peinture, tissus) sous forme d'un plastron.

Le plastron qu'il soit sous sa forme standard ou qu'il figure des vêtements (robe, pantalon ...) ou une ébauche de vêtement, il permet de synthétiser les caractéristiques d'un personnage, de l'identifier en un seul coup d'œil.

Enfin, nous chercherons des accessoires qui seraient utiles aux personnages et apporteraient une touche de détails aux bases de costumes posé par le plastron (fausses chaussures, fausses bottes, etc...)

Matériel nécessaire : un choix de coupon de tissus divers, de la colle pour tissu, des ciseaux, des accessoires de récup' divers (boucles de ceintures, fleurs en plastique, vieux sacs...)

la voici la voilà!

la règle du jeu

La soupe à la grimace est une pièce de théâtre dont les ingrédients sont:
deux comédiennes professionnelles. une musicienne
et
une troupe de comédiens amateurs
cette troupe change à chaque fois que la Compagnie s'installe dans un nouveau lieu

Mettez le tout dans une casserole.
ajoutez dessins, textes, le jeu de 7 familles
et ses 42 personnages + 2
improvisez amenez vos frusques et vos frusques

laissez mijoter à feu doux

Servir sur une table bien dressée, sans se soucier du temps car quelque il soit
il pourrait bien tourner à l'orange...

BONNE DEGUSTATION A TOUS!



voilà l'équipe



Il y a Christine Gabard qui est la metteuse en scène, la fondatrice et directrice de la Compagnie.



Il y a Ludovique Tollitte qui écrit et dessine les personnages ainsi que les histoires dont les comédiens se nourrissent.



Il y a Stéphanie Vertray qui est comédienne et qui joue dans ce spectacle les rôles de Paulette Lafleur, Françoise Pattenlair et Cécile Lepoisse!



Il y a Emilie Dufossé qui est costumière, elle a conçu et réalisé des costumes pour nos personnages principaux et des plastrons adaptables pour les autres invités du banquet!



Il y a Emilie Debard qui est comédienne et qui joue dans ce spectacle le rôle d'Amée MOUCHE, de Rose Pattenlair et d'Hermine Plumeau.



Il y a Laure Chailloux qui est musicienne et qui a pour ce spectacle réalisé toutes les créations sonores, elle joue ici de l'accordéon diatonique, du kazoo, du ukulélé et du métalophone.





FIVES

Les Pâkerettes servent « La Soupe à la grimace »



Les comédiens amateurs et professionnels de la compagnie ont fait participer le public au spectacle.

Pendant trois soirs et un dimanche après-midi, la C^{ie} Les Pâkerettes a régalé le quartier de Fives avec sa nouvelle création, « La Soupe à la grimace ».

Dans la salle des fêtes, un immense banquet de famille où spectateurs et comédiens se côtoient. On entre et on sort de la salle à un rythme soutenu et des personnages hauts en couleur défilent, livrent une partie de leur histoire, rencontrent d'autres personnages et disparaissent pour revenir plus tard. Pris dans ce tourbillon, le spectateur participe sans s'en rendre compte, se retrouve à goûter un bol de soupe, à jouer au jeu des 7 familles... Le spectacle est vraiment dans la salle et la scène ne sert un instant qu'à faire l'immense photo de famille que va prendre un des personnages.

Un spectacle réussi dans tous les sens du terme car c'est également l'aboutissement d'une belle aventure humaine : la compa-

gnie s'est installée dans le quartier de Fives, y a recruté en juin des comédiens amateurs et élaboré l'histoire à partir d'une idée de Ludovique Tollite, plasticienne, qui a également exposé sur le thème de la pièce. Lors des deux mois de travail, il y a eu un réel échange entre les deux comédiennes professionnelles (Stéphanie Vertray et Émilie Debard), l'accordéoniste (Laure Chailoux) et les treize amateurs et cela se traduit dans le spectacle. C'est le cinquième projet de la C^{ie} Les Pâkerettes qui est basée à la Malterie. Christine Gabard, directrice, explique : « Les projets sont différents mais ont un point commun : le regard sur l'univers féminin. On essaie aussi de créer dans des lieux particuliers, autres que des salles de spectacle, comme ici. Avec le public, on aime travailler sur la forme, sur le code théâtral dont la simplicité et la persistance ont quelque chose de magique. Le rapport costume-personnage, par exemple, permet de créer plusieurs personnages avec un seul comédien. » ■ O. N. (CLP)

THÉÂTRE

À la Maison folie de Moulins, une « Soupe à la grimace » qui fait mouche

La Maison folie de Moulins proposait, hier soir, une pièce drôle et grinçante, « La Soupe à la grimace ». Montée par la compagnie lilloise Les Pakerettes, elle fait intervenir quinze comédiens amateurs, pour la plupart du quartier. La pièce est rejouée cet après-midi à 17 h.

Difficile de dire, dans la cour de la Maison folie, autour des tables dressées pour la mise en scène d'un repas de famille, qui étaient les spectateurs et qui étaient les comédiens... *La Soupe à la grimace* commence comme ça : longues tables, nappes blanches et des convives qui arrivent les uns après les autres. Certains râlent car il n'y plus de chaises et l'on comprend alors que la pièce a commencé, que ces râleurs-là prononcent leurs premières répliques.

Les retardataires à ce dîner organisé par Hippolyte Mouche seront les personnages centraux, joués par les deux professionnelles en scène, Stéphanie Vertray et Émilie Debard. On rencontre avec amusement l'ivre morte femme du colonel, la cousine Cécile qui a toujours peur, Aimée la surexcitée qui profite des RTT pour suivre des stages hindous, mémé Paulette qui,



Au milieu des invités, une quinzaine de comédiens amateurs, vivant pour la plupart dans le quartier, ont, eux aussi, joué et surpris.

outre la participation à des concours de poules, déteste sa belle-sœur, mamie Rose, elle-même très énervée. À ces personnages extravagants et qui nous rappellent tous, un peu, des membres de notre famille, les comédiens amateurs du quartier, enfants et adultes, ont brillamment donné la réplique. Voleur de bijoux, communiste

acharné, gaga des chiens... Leur rôle a provoqué bien des rires. Dans cette pièce où l'on a distribué de la vraie soupe, les spectateurs se sont tenu la main pour ouvrir leur chakras, tout cela avant l'irrésistible affrontement final entre Rose et Paulette. Une *Soupe à la grimace* très applaudie. ■ ST. F.

► Représentation aujourd'hui, à 17 h, à la Maison folie de Moulins. Entrée libre.